

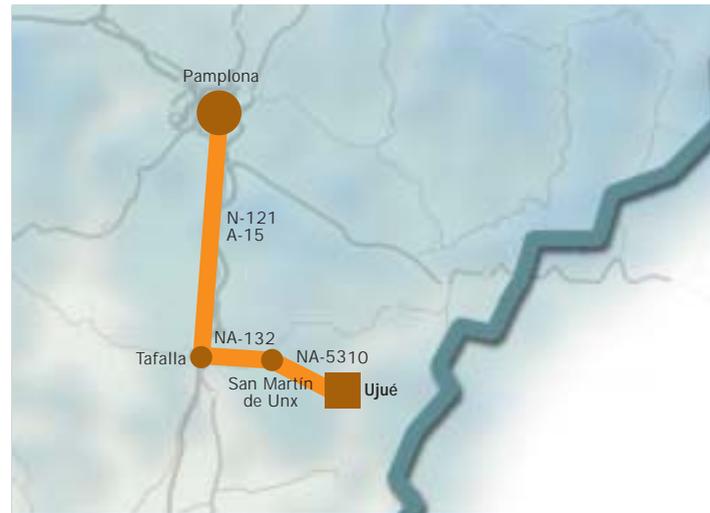
Ujué

**Romería a Santa María de Ujué**

Tiene lugar el domingo siguiente al 25 de abril y en ella participan los pueblos de la comarca. La mayoría de los peregrinos inician la romería de madrugada. Lucen túnicas negras anudadas a la cintura con un cordón y cubren su rostro con un capuchón negro. Algunos arrastran cadenas y portan pesadas cruces, y todos entonan cantos marianos conservados desde hace siglos. A entrar en el santuario, los romeros descubren sus caras y enarbolan sus cruces para saludar a la Virgen.

Merendero

Merendero con bancos y asadores, 2 km antes de llegar a Ujué.



Distancia desde Pamplona:
53,5 Km.

Cómo llegar desde Pamplona:

Por la Avda. de Zaragoza, incorporación a la N-121 Zaragoza-Madrid. Al llegar a Tafalla, tomar la NA-132 y tras pasar San Martín de Unx incorporarse a la NA-5310. Son 8 km de estrecha carretera con curvas que lleva hasta Ujué. También se puede ir hasta Tafalla por la autopista A-15.

TELÉFONOS DE INTERÉS

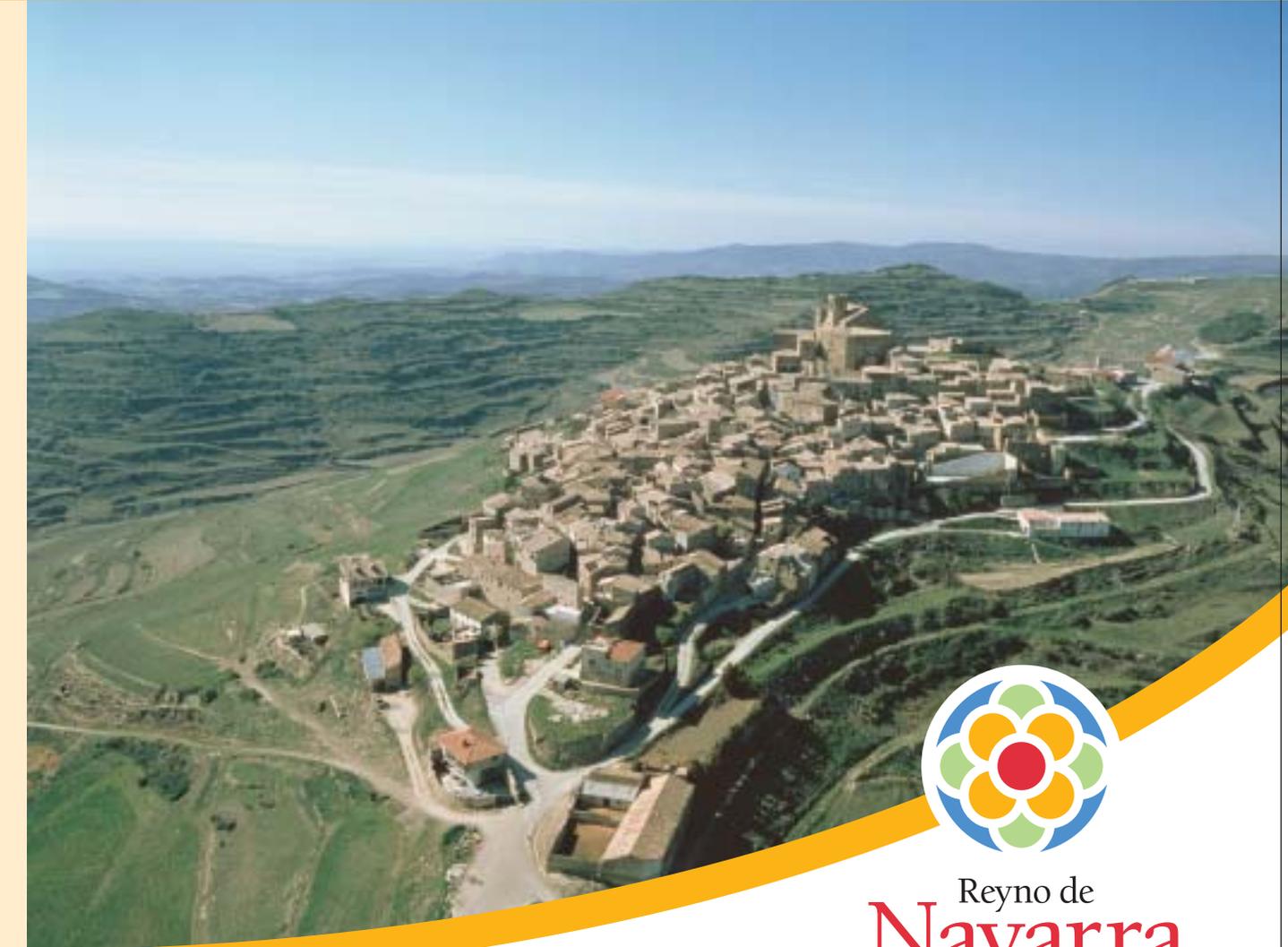
Autobuses hasta Tafalla
La Conda
948 22 10 26 (Pamplona)
La Tafallesa
948 22 28 86 (Pamplona)
948 70 20 32 (Tafalla)
Taxis
Tafalla
948 70 00 11
636 21 70 34
639 71 65 06
626 49 25 22
Consultorio médico
Arrabal del sol, 4
948 73 90 16
SOS Navarra
112

INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO DE OLITE
Dirección:
Plaza de los Teobaldos
Teléfono:
948 74 17 03
E-mail: oit.olite@navarra.es

OFICINA DE TURISMO DE SANGÜESA
Dirección:
C/ Mayor, 2
Teléfono:
948 87 14 11
E-mail:
oit.sanguesa@navarra.es

www.navarra.es
TEL. 848 420 420



Reyno de
Navarra
Tierra de Diversidad



Referencias

1. Santuario románico de Santa María de Ujué
2. Plato de migas
3. Romeros junto al santuario

Ujué

Vigía entre la montaña y la ribera, es Ujué una preciosa villa de calles empedradas y laberínticas que descienden por las laderas de la sierra del mismo nombre predicando su origen medieval. Y en lo alto, presidiendo el apretado caserío de fachadas ennoblecidas por escudos y amplios portales, se erige el Santuario de Santa María, una de las manifestaciones más importantes y representativas de la arquitectura navarra de la Edad Media, tanto por su obra románica como gótica.

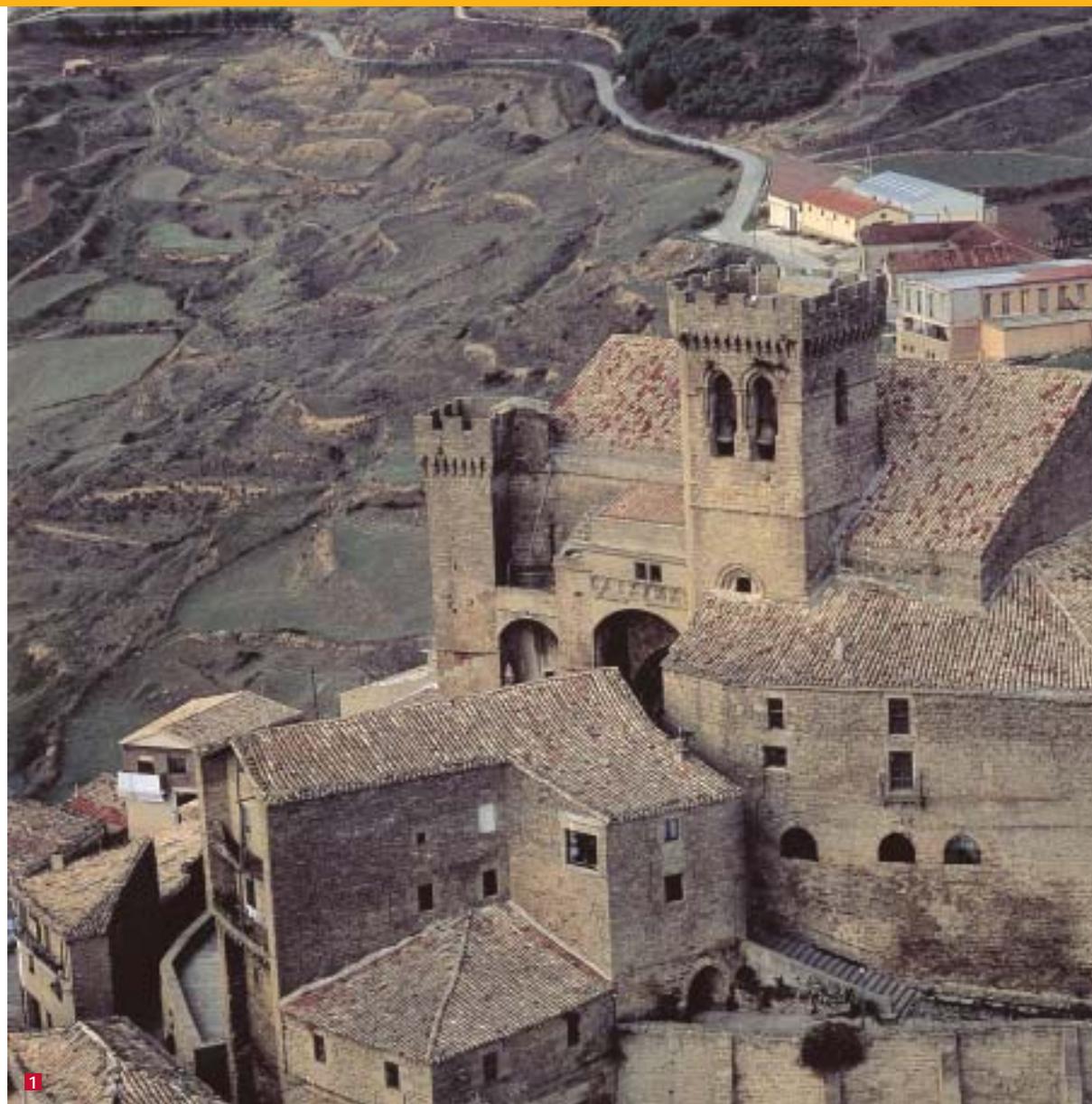
El origen de Ujué, que en épocas pasadas fue fortaleza, está envuelto en diferentes leyendas. Aunque los primeros testimonios claros de población son de época romana, la villa medieval surgió cuando los pequeños poblados y aldeas, amenazados por la irrupción musulmana, se reunieron en sitio seguro y levantaron una fortaleza en el definitivo emplazamiento de Ujué a finales del siglo VIII o comienzos del IX. Su construcción se debió a Íñigo Arista, primer rey de Pamplona.

Santuario de Santa María

Es uno de los principales lugares de culto mariano de Navarra y su construcción se prolongó a lo largo de los siglos. Sobre una iglesia prerrománica se edificó otra románica (XI-XII), de la que sólo se construyó la triple cabecera. Más tarde, en el siglo XIV, se levantó la amplia nave gótica y se rodeó la iglesia de pasos de ronda y de torres almenadas. Actualmente sólo se conservan dos torres, -la de los Cuatro Vientos y la de los Picos- que dan un aspecto más de fortaleza que de santuario.

En el interior de la iglesia, destaca un cáliz de plata dorada con esmaltes, donado por Carlos III en 1394; el púlpito barroco del siglo XVIII; y una rica sillería rococó, realizada en 1774 por los escultores Manuel Martín de Ontañón y Juan Antonio de Bescansa.

Tras una rejería gótica, se guarda uno de los ejemplos más interesantes de la imaginería románica navarra, una bella talla de la Virgen, del año 1190, forrada de plata en el siglo XIV. Contiene, además, dos escudos esmaltados y



medallones en bajorrelieve distribuidos a los dos lados del trono y por la peana.

Es una de las imágenes más bellas y antiguas de la escultura románica navarra y a su lado descansa el corazón de Carlos II “El Malo”, rey navarro de la casa de Evreux. Este rey profesaba una gran devoción por la Virgen de Ujué, y por ello visitaba con frecuencia el santuario, al morir quiso que su corazón fuese llevado al santuario de esa localidad. Desde entonces se conserva en una arqueta en la cabecera de la iglesia. Además, mandó erigir la iglesia gótica y rodear la iglesia de pasos de ronda y torres almenadas. También pensó en dotar a Ujué de una universidad o Estudio General. Con este fin se iniciaron las obras que, años más tarde, se abandonaron por falta de recursos económicos.

Por otro lado, la portada del templo es una de las más ricas portadas del gótico navarro, que tiene esquema apuntado y abocina en diez arquivoltas muy molduradas de carácter lineal, está ornamentada con escenas de la Última Cena y de la Epifanía y los capiteles con escenas de la vendimia y de la vida de Cristo.

En las inmediaciones del templo se encuentra la casa parroquial y las ruinas de una gran sala rectangular, que posiblemente se trate del edificio que Carlos II mandó construir para la universidad que pretendía fundar en este lugar.

Asimismo, cerca del pueblo existe un cruceo gótico del siglo XV, en cuyo anverso está representado el Calvario, y en el reverso la Virgen de Ujué. Se trata de la Cruz del Saludo, que se erige en la entrada a Ujué y debe su nombre a que es el punto desde el que se saluda a la Virgen en las romerías.

Arquitectura civil

El ambiente histórico de esta villa medieval se respira en cada una de sus calles estrechas de piedra. El apretado caserío se asienta sobre un montículo de fuertes pendientes por las que desciende escalonadamente hasta que, en la parte baja del pueblo, el trazado laberíntico se ensancha.

Las desnudas fachadas de las casas tienen apariencia muy antigua y conservan amplios portales siguiendo la tipología medieval. También conserva el pueblo algunas mansiones barrocas y otras de carácter popular ennoblecidas por grandes escudos.

En Ujué también se puede disfrutar de una naturaleza agreste, pero, sobre todo, de impresionantes panorámicas. Así, desde este privilegiado mirador, se pueden ver, por un lado, las cumbres de los Pirineos aragoneses y navarros; por el otro, la Navarra media y sur; y, al fondo, el Moncayo. Existe la posibilidad de disfrutar de agradables paseos señalizados por las inmediaciones de Ujué.

Migas de pastor

En pocos sitios preparan las migas de pastor como lo hacen en Ujué. Por ello, el visitante no debe perder la oportunidad de sentarse a la mesa de uno de los restaurantes locales y pedir este plato, en sus orígenes humilde pero de gran valor alimenticio. Ideal para el frío invierno. Para su preparación se emplea un pan cabezón de cuatro días atrás, agua, sal y sebo de oveja.



Almendras garrapiñadas

Aunque en muchas localidades se hacen almendras garrapiñadas, las de Ujué tienen muchísima fama. Se elaboran desde hace más de un siglo y se dice que su fórmula exacta es secreto familiar y que sólo se transmite a las mujeres. Para elaborarlas se utilizan almendras larguetas que se recubren de azúcar cristalizado. Se pueden comprar en los obradores de Ujué.

La leyenda de la paloma

Cuenta la leyenda que, a mediados del siglo VIII, a un pastor que apacentaba a su rebaño en la sierra le llamó la atención una paloma que entraba y salía repetidas veces por el agujero de un enorme peñasco. Al entrar en la cueva, el pastor descubrió una imagen de la Virgen con el Niño, que posiblemente escondieron los cristianos fugitivos de los sarracenos. Los lugareños interpretaron esto como un mandato de la Virgen para establecer allí su morada y así nació el pueblo de Ujué. En cuanto al vocablo que da nombre al pueblo, -en el siglo XII se llamaba Santa María de Uxua- parece que proviene del euskera Usoa que significa paloma.