

Castillo de Javier

14

Esparcimiento

Zona turística junto a la explanada del castillo, con hoteles, cafeterías, servicios y una tienda de recuerdos. Merendero de Javier, al que se accede desde el Km 9 de la carretera NA-5410 que une Yesa y Javier. Posee sombras, mesas y bancos de piedra y varias fuentes.

Deporte en la naturaleza

En la comarca de Sangüesa se puede practicar ala delta (escuela de vuelo en Lumbier), hípica, descenso de cañones y otras actividades en contacto con la naturaleza. Para obtener más información, dirigirse a las oficinas de Turismo.

Distancia desde Pamplona:

53 km.

Cómo llegar desde Pamplona:

Salir de Pamplona por la Avda. de Zaragoza (N-121). A la altura de Noáin, tomar el desvío a Jaca (N-240) y continuar hasta la rotonda de Liédena. Allí existen dos opciones. La primera consiste en seguir por la N-240 (izquierda) hasta Yesa y en ese municipio tomar la carretera local que pasa por Javier. La segunda opción sería elegir la NA-127 (derecha) que lleva a Sangüesa, continuar por la variante y por la carretera local que conduce a Javier.



Celebración de una misa en la explanada del castillo durante una javierada.

**TELÉFONOS DE INTERÉS**

Castillo de Javier
948 88 40 00
Exposición Misioneras del Cristo Jesús
948 88 40 05
Exposición Misional
948 88 40 54
Autobuses
La Tafallesa
948 22 28 86
Taxis
Sangüesa
686 64 60 10
636 48 58 50
608 97 58 59
Centros de Salud
Sangüesa
948 87 14 43
SOS Navarra
112

INFORMACIÓN

OFICINA DE TURISMO DE SANGÜESA
Dirección:
C/ Mayor, 2
Teléfono/Fax:
948 87 14 11
E-mail:
oit.sanguesa@navarra.es

www.navarra.es
TEL. 848 420 420



Reyno de
Navarra
Tierra de Diversidad

 Gobierno de Navarra



1. Vista general del castillo y la basílica
2. Sala principal
3. Puerta levadiza

Castillo de Javier

La localidad de Javier se encuentra a 8 kilómetros de Sangüesa. En la parte más alta del pueblo, en un emplazamiento estratégico entre los valles de Aragón y de la Onsella, se perfila la silueta del Castillo de Javier, casa natal del patrón de Navarra, San Francisco Javier.

Sus orígenes se remontan a finales del siglo X y principios del XI.

En esa época se levantó una torre de señales (la torre del homenaje), en torno a la cual irían

edificándose los distintos cuerpos del castillo. Desde mediados del siglo XIII, Javier fue sede de un señorío perteneciente a los Sada y tuvo gran importancia estratégica debido a su ubicación en la frontera entre los reinos de Navarra y Aragón. El castillo fue demolido parcialmente en 1516 y reconstruido en 2005, en unas obras que le devolvieron su fisonomía original.

El recorrido por las dependencias del Castillo de Javier comienza en la puerta principal. Allí se puede ver sobre el muro el escudo de armas

Visitas

Basílica. Horario de misas: laborables a las 13:00 y festivos y domingos a las 13:00 y a las 18:00.

Exposición misional: cerrada temporalmente.

Misioneras de Cristo Jesús:

Exposición religiosa y sociocultural de las Misioneras de Cristo Jesús (en el casco urbano de Javier), que aborda la cultura de los países en los que esta orden religiosa está presente. Horario de invierno: de martes a domingo de 10:00 a 12:30 y de 16:00 a 19:00; en verano de martes a domingo de 10:00 a 13:00 y de 16:30 a 20:00.

Típico

Postres de almendra, embutidos como la longaniza, la birika, el relleno o la chistorra, alubias pochas y glorias de yema de Sangüesa. Forja (Lumbier y Sangüesa) y miel artesana (Sangüesa).

de la familia Jaso, enmarcado por ángeles tenantes. Tras el zaguán, se encuentra el patio de armas, donde se puede ver la mazmorra, ubicada en una hendidura de la roca, y el pozo. Al final del patio se llega a la poterna, una puerta de hierro original que constituía la única entrada al castillo. Al cruzarla, se accede a la torre del Santo Cristo, donde se encuentra la capilla del mismo nombre. Se trata de una sencilla estancia decorada con pinturas murales sobre la "Danza de la muerte" y en la que se puede contemplar un Cristo gótico del siglo XIV tallado en nogal. Cuenta la tradición que la imagen de ese Cristo sudaba sangre en el momento de la muerte de Francisco Javier.

El itinerario continúa por la torre del homenaje, conocida también como "la torraza". A la derecha de la entrada, se halla el cuarto del santo, adornado con una pintura de la escuela de Murillo que representa el momento del fallecimiento de Javier. La otra sala de la torre acoge la capilla de San Miguel, protector del castillo.

Saliendo por la torre y ascendiendo por la escalera, se llega a la sala de los capellanes, denominada así por haber servido de vivienda a capellanes y familiares desde el siglo XVII. Allí se exponen tres representaciones del santo -una cera flamenca del siglo XVIII, otra en marfil indio del siglo XVI y la tercera, una estatua barroca- y diversos libros, manuscritos, medallas conmemorativas y reliquias.

Una estrecha escalera da paso a la terraza, que ofrece una preciosa vista: al norte, la Sierra de Leyre; al oeste, la torre del Cristo, la basílica y la vega del río Aragón; al este, la torre de Undués mirando a la frontera de Aragón; y al sur, la plaza y el término de Castellar.

Al abandonar la terraza, se puede ver el matabacán, defensa situada sobre la entrada principal desde



3

la que se arrojaba aceite hirviendo y piedras a los atacantes. Flanqueándolo, dos almenas cubiertas.

Descendiendo las escaleras y dirigiéndose hacia el sur, se llega a la pinacoteca y a la **sala principal (2)** del castillo, antiguo comedor, cocina y sala de estar, cuyo ambiente se ha pretendido recrear. La pinacoteca exhibe cuadros principalmente

religiosos como la pintura de "Los Duques de Villahermosa", obra de Madrazo, y San Francisco Javier con el símbolo de la azucena, de la escuela de Zurbarán.

Tras atravesar la bodega, se llega a las caballerizas, último alto en el recorrido. Allí se exponen restos arqueológicos encontrados en la restauración de 1952, planos y acuarelas de la situación del castillo a finales del siglo XIX y ornamentación india. Al fondo de la sala, encima de una maqueta del castillo, destaca una talla del santo fechada en 1622, año de su canonización.

Junto al castillo se levanta la basílica de Javier,

que comenzó a construirse a finales del siglo XIX en el lugar en el que se ubicaba antiguamente el palacio nuevo edificado por los padres de Javier.

Javieradas

Los dos primeros fines de semana de marzo, tiene lugar una popular peregrinación a Javier, conocida como "javierada". Miles de personas de toda Navarra acuden a Sangüesa para participar en el Vía Crucis que llega al Castillo y en la misa posterior. Su origen se remonta a 1886, como cumplimiento de la promesa de acudir a Javier cuando remitiera una epidemia de cólera que afectó a toda Navarra.



2

Su vida

San Francisco Javier nació en 1506 en el castillo. Fue el menor de los cinco hijos de María de Azpilicueta y Juan de Jaso, una influyente familia del Reyno de Navarra que cayó en desgracia tras la incorporación a Castilla. Intervino en la fundación de la Compañía de Jesús, dedicó su vida a la predicación en Oriente y murió frente a las costas de China a los 46 años.

El nombre

El término Xabier procede de la nueva casa (etxebarría) construida en torno a la torre de señales, tras la destrucción del palacio viejo. Etxebarria > Exaberria > Xabier.

Patrón de Navarra

San Francisco Javier comparte el patronato de Navarra con San Fermín, tras la discordia habida entre javieristas y ferministas en el siglo XVII. Cada 3 de diciembre se celebra en su casa natal el Día de Navarra.